

За свою жизнь я успела побывать в нескольких коллективах: народные танцы «Воробьишки» (примерно 5 лет обучения), игра на кантеле (год обучения), эстрадный вокал (2 года обучения), профессиональные танцы (2 года обучения), настольный теннис (3 года обучения). Было ещё несколько кружков, но на них я ходила совсем недолго. На народные танцы я ходила 5 лет (и на них же смогла попробовать себя в игре на кантеле), пока это было для меня удобным, позже стало несовместимым со школой. Позже сама тема танцев стала мне не слишком интересной. Потом я пошла на эстрадный вокал.

Проучившись на нём два года, меня позвали в коллектив «Звуки Музыки», и я решила, что он более важен, чем мой предыдущий кружок, полностью посвятив себя театральной студии.

«Звуки музыки» стали очень важной частью моей жизни. Конечно, бывали моменты, когда хотелось бросить и уйти на любой другой кружок, но я понимала, что так нельзя, и так бывает во всех коллективах, т.к. везде существуют трудности, поэтому нужно терпеть и продолжать стараться. И в данный момент я понимаю, что дорожу ими. Мне дороги преподаватели, друзья, остальные ребята здесь, даже если я могу с ними иногда не ладить. Потому что я настолько привыкла ко всем, настолько рада каждому дню в театральной студии, что даже уже не могу представить свою повседневную жизнь без них. Во всех коллективах я училась быть старательной, честной и трудолюбивой, и театр именно подкрепил эти качества.

Самыми яркими впечатлениями о Дворце были наши выступления на сцене. Вся эта суэта и беготня создавала такое приятное, неопишемое ощущение тепла от того, что людям будет интересно посмотреть на наш спектакль, на наши старания, эмоции. В этот день видно, как ребята в коллективе боятся, нервничают, волнуются перед исполнением своей роли перед большим количеством людей, но для них это одновременно интересно и захватывающе, именно для этого они здесь, и именно для других людей они хотят показать свои умения, при этом доказывая себе, что они достойны похвалы.

Я бы хотела пожелать педагогам всего Дворца Творчества быть такими же сильными и решительными, как педагоги в «Звуках музыки». Если бы не они, то было бы очень трудно справиться с любыми проблемами, которые возникают во время репетиций, или даже во время самого выступления. А ученикам Дворца я могу пожелать слушаться преподавателей и быть более терпеливыми и старательными, и не только в коллективах, но также в повседневной жизни, в любых делах, которые могут принести отдачу в будущем. Потому что это обязательно пригодится вам в будущем, даже если вы этого не слишком заметите.

*Алексеева Анастасия, театр-студия «Звуки музыки»*